

From Eden to 4am
My journey from Games to Interactive
Art and Sound

Art Director & Sound Director
Baiyon

To start..

はじめに



How I came to work with Q-Games

Q-Gamesとの出会い

Eden's beginnings

Edenのはじまり



From Eden to 4am



Sharing art & sound concepts

アート、サウンドイメージの共有

Self-production

自分をプロデュースする

An independent project

インディペンデントなプロジェクト



How I create

僕の制作スタイルについて

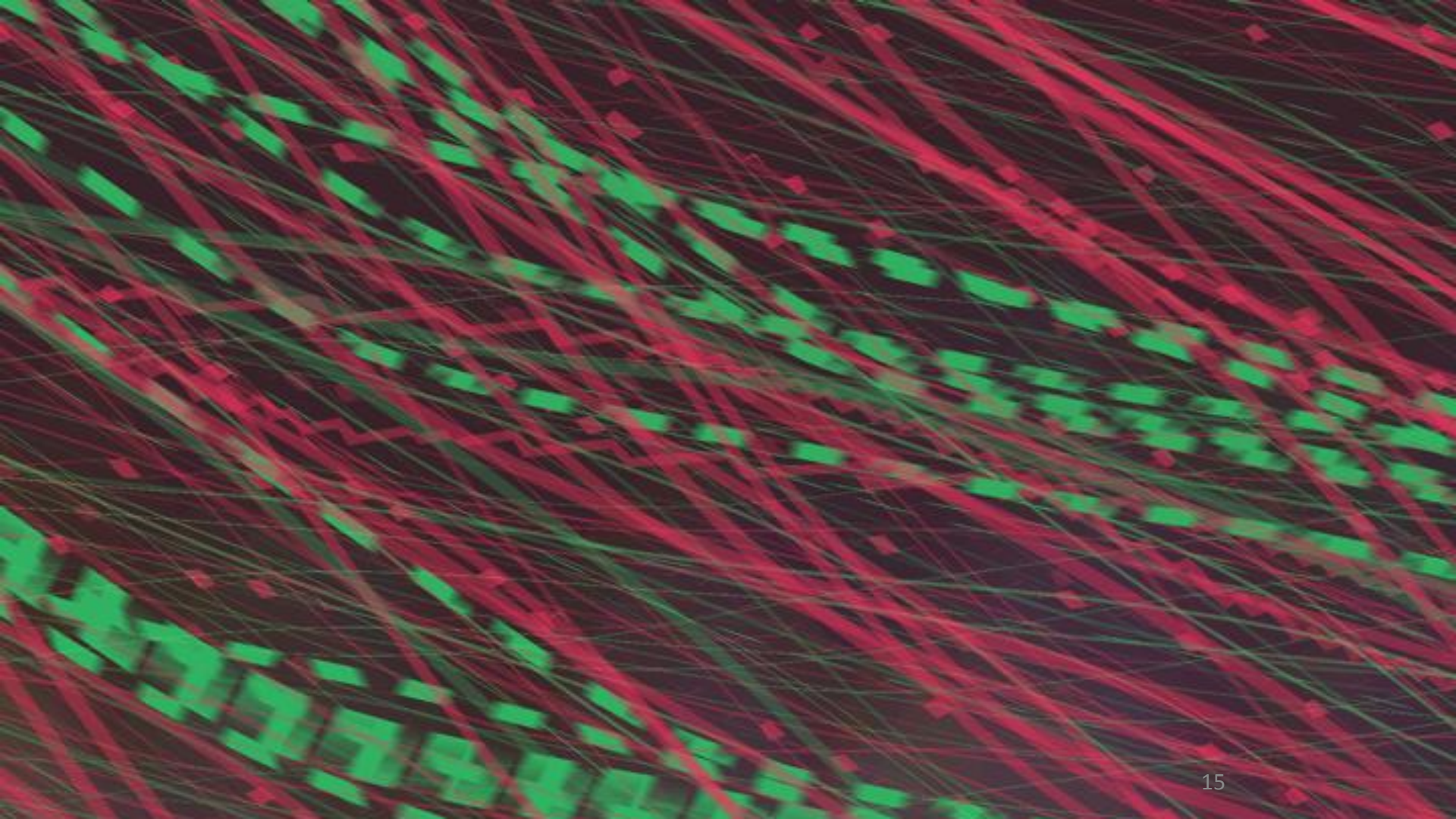
Recent works: 4am

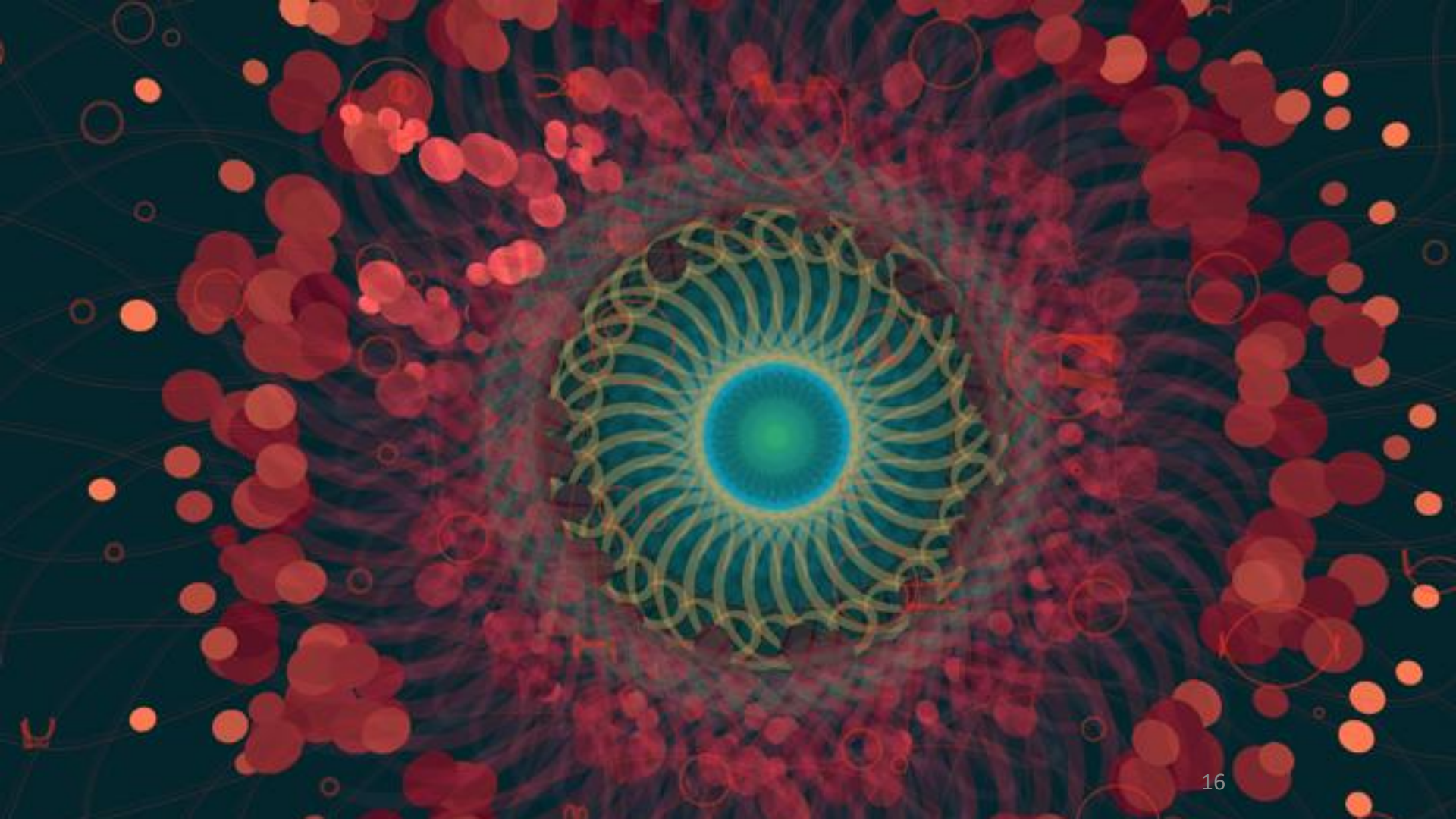
最新作4amについて



The change from lifelike to 4am

lifelikeから4amへの変化







A 4am control explanation

4amの操作説明

The “Virtual Audio Canvas”

バーチャルオーディオキャンパス

Music tracks

音楽トラックについて

DSP effects

DSPエフェクトについて

Broadcasting live

ライブブロードキャストについて

The challenge of 4am

4amのチャレンジについて

4am's concept

4amのコンセプト



Future games

未来のゲームについて

Any questions?

質問をどうぞ